청소년기 무용 전공 학생의 스트레스 원인 분석

-예술 고등학교를 중심으로-

김 인 영*

목 차

논문개요

I. 서론

- A. 연구의 필요성 및 목적
- B. 연구문제
- C. 연구의 제한점

II. 연구 방법

- 1. 연구 대상
- 2. 연구 도구
- 3. 연구 절차
- 4. 자료 분석

III. 연구 결과

- A. 스트레스 원인에 대한 요인 분석
 - 1. 탐색적 요인 분석 결과
 - 2. 타당도 분석 결과

B. 스트레스 원인의 하위 요인 분석

C. 스트레스 원인의 개인 특성에 따른 하위 요인 분석

- 1. 성별 스트레스 원인의 하위 요인 분석
- 2. 학년에 따른 스트레스 원인의 하위 요인 분석
- 3. 전공에 따른 스트레스 원인의 하위 요인 분석
- 4. 무용 경력에 따른 스트레스 원인의 하위 요인 분석

V. 논의 및 결론

- A. 논의
- B. 결론

참 고 문 헌

ABSTRACT

논문개요

무용수의 무용 수행 결과를 최고 수행으로 이끌기 위해서 심리적 요인을 조절하는 일은 무엇보다도 중요하다. 이러한 관점에서 본 연구는 학습을 주 목적으로 하는 예술 고등학교 무용 전공 학생들이 경험하는 스트레스의 원인을 밝혀내고 개인 특성 변인(성별, 학년, 전공, 무용 경력)에 따라 그 차이가 있는지 밝히는데 목적이 있다. 이를 위하여 예비 조사 결과를 토대로 총 71문항으로 구성된 설문지를 이용하여 5개 예술 고등학교 무용

* 이화여자대학교 대학원, 무용전공 (2004.2)

전공 학생 535명에게 본 조사를 실시하였다. 학생들의 스트레스 요인 구조를 알아보기 위해 탐색적 요인 분석을 실시한 결과 무용 성취도에 따른 부담(6문항), 체형의 불만(3문항), 학과목의 부담(5문항), 지도자에 대한 불만(6문항), 무용 상해 우려(4문항), 과훈련에 따른 부담(4문항), 초기 학습의 부담(3문항) 요인 순으로 나타났다. 개인 특성 변인에 따른 차이를 알아보기 위해서 독립 t-검증과 일원변량분석을 실시하였다. 그 결과 여학생이 남학생 보다 스트레스를 더 높게 지각하고 있었으며 1학년, 2학년, 3학년 순으로 1학년이 스트레스를 가장 높게 지각하고 있었다. 또한 발레, 현대무용, 한국무용 전공자 순으로 발레 전공자가 스트레스를 가장 높게 지각하고 있었으며, 4년-6년, 10년 이상, 7년-9년, 1년-3년 경력자 순으로 4년-6년 경력자가 스트레스를 가장 높게 지각하는 것으로 나타났다.

참고문헌

- 강미선(1990). 무용수의 스트레스에 관한 진단 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 고정자, 김갑숙(1992). 청소년의 흡연행동과 비행과의 관계분석. 대한가정학회지, 30(1), 311-324.
- 김경숙(1998). 무용상해가 무용수에게 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김우자, 문윤제(2001). 직업무용수의 성격유형과 사회적 지원 및 대처방안이 스트레스 요인에 미치는 영향. 한국체육학회지, 40(4), 563-575.
- 노영은(1998). 무용수의 생활 스트레스가 무용상해에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위논문.
- 박소연(2001). 직업무용수의 스트레스에 관한 조사 연구. 명지대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박중길, 이선애(2003). 무용 전공 여대생의 스트레스 요인과 대처방안. 한국체육학회지, 42(1), 487-497.
- 박중길, 최만식, 문익수(2001). 직업무용수의 스트레스 요인과 대처방안. 한국체육학회지, 40(3), 209-220.
- 박현정(2001). 대학 무용과 여학생의 스트레스 척도개발. 동덕여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 변미래(2003). 무용수들의 무용유형과 대상별 스트레스 요인분석. 창원대학교 대학원 석사학위논문.
- 이주립, 이민정(1999). 생활 스트레스가 직업 무용수의 상해발생에 미치는 영향. 한국체육학회지, 38, 969-978.

- 차태경(1998). 고교생의 스트레스 유형과 스트레스 대처방식에 관한 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문
- 한태준, 우태화, 오상훈(2003). 무용전공 대학생의 스트레스 요인 분석. 한국스포츠리서치, 14(1), 61-69.
- 한수문(2001). 직업 무용수들의 스트레스 요인에 관한 연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
- Greenhill, J. (1992). A critical step toward a ballet dancer. *Dance Teacher Now*, 14, 53-58.
- Hamilton, L., Hamilton, W. G., Meltzer, J. D., Marshall, P., & Monlar, M.(1989). Personality, stress, and injuries in professional ballet. *American Journal of Sports Medicine*, 17(2), 263-267.
- Helin, P. (1987). Mental and psychophysiological tension at professional ballet dancer's performances and rehearsal. *Dance teacher Now*, 21, 7-14.
- Sandri, S. C. (1993). On dancers and diet. *International journal of sport nutrition*, 3(3), 334-342.